

CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO

INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO NELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

TRAGUARDI PER I CAMPI DI ESPERIENZA

IL SÈ E L'ALTRO

1. Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa confrontarsi con i compagni e gli adulti e ha raggiunto una prima consapevolezza delle regole del vivere insieme.
2. Sviluppa il senso dell'identità personale, del gusto di fare da sé, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato accettando anche le frustrazioni.
3. Si confronta, discute con gli altri bambini e con gli adulti, comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta, ha rispetto dell'altro ed esprime una iniziale capacità di collaborazione.

IL CORPO E IL MOVIMENTO

1. Il bambino vive serenamente la propria corporeità di maschio e di femmina in un'ottica non esibizionistica, ma di rispetto reciproco, ne ha cura, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.
2. Riconosce il proprio corpo, le sue parti e lo rappresenta.
3. Ha maturato le abilità fini-motorie e la coordinazione oculo-manuale.

I DISCORSI E LE PAROLE

1. Il bambino utilizza la lingua italiana e si esprime in modo comprensibile e fonologicamente corretto.
2. Arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati, familiarizza con le prime forme del codice scritto.
3. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative elaborando le esperienze.
4. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne le regole.

IMMAGINI, SUONI, COLORI

1. Il bambino utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive varie per raccontare, per rappresentare la realtà, per esprimere la propria fantasia e creatività, per fissare le esperienze, per rielaborarle.
2. Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Attraverso la drammatizzazione.
3. Il bambino scopre il paesaggio sonoro attraverso attività ascolto attento e silenzioso, di percezione e produzione musicale utilizzando la voce, corpo e oggetti.

LA CONOSCENZA DEL MONDO

1. Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali strutturati e informali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà e valuta quantità. Esegue misurazioni usando unità di misura non convenzionali.
2. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Si orienta nel tempo rispetto ad un passato recente e a un futuro immediato
3. Osserva i fenomeni naturali (riferiti al proprio corpo, agli organismi viventi, all'ambiente) ne scopre i cambiamenti, problematizza la realtà, elabora semplici ipotesi
4. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

CITTADINANZA

1. Esprime una iniziale capacità di decentrarsi da sé e di mettersi dal punto di vista dell'altro.
2. E' capace di sopportare la frustrazione del divieto(non è consentito) e del NO e di accettare il rispetto delle regole, valide per tutti.
3. Impara a "rinunciare a qualcosa per il bene di tutti gli altri (saper rispettare il proprio turno, dilazionare il soddisfacimento dei propri desideri nel tempo ecc.)
4. Esprime una iniziale assunzione di responsabilità delle conseguenze delle proprie azioni, imparando ad avere CURA di sé, dell'altro, dell'ambiente, della natura.

Dal testo delle Indicazioni Nazionali

Dalla scuola dell'infanzia alla scuola primaria

Ogni campo di esperienza offre specifiche opportunità di apprendimento, ma contribuisce allo stesso tempo a realizzare i compiti di sviluppo pensati unitariamente per i bambini dai tre ai sei anni, in termini di identità (costruzione del sé, autostima, fiducia nei propri mezzi), di autonomia (rapporto sempre più consapevole con gli altri), di competenza (come elaborazione di conoscenze, abilità, atteggiamenti), di cittadinanza (come attenzione alle dimensioni etiche e sociali).

Al termine del percorso triennale della scuola dell'infanzia, è ragionevole attendersi che ogni bambino abbia sviluppato alcune competenze di base che strutturano la sua crescita personale.

Riconosce ed esprime le proprie emozioni, è consapevole di desideri e paure, avverte gli stati d'animo propri e altrui.

Ha un positivo rapporto con la propria corporeità, ha maturato una sufficiente fiducia in sé, è progressivamente consapevole delle proprie risorse e dei propri limiti, quando occorre sa chiedere aiuto.

Manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percependone le reazioni ed i cambiamenti.

Condivide esperienze e giochi, utilizza materiali e risorse comuni, affronta gradualmente i conflitti e ha iniziato a riconoscere le regole del comportamento nei contesti privati e pubblici.

Ha sviluppato l'attitudine a porre e a porsi domande di senso su questioni etiche e morali.

Coglie diversi punti di vista, riflette e negozia significati, utilizza gli errori come fonte di conoscenza.

Sa raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute, comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi, utilizza con sempre maggiore proprietà la lingua italiana.

Padroneggia prime abilità di tipo logico, inizia ad interiorizzare le coordinate spazio-temporali e ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie.

Rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni, formula ipotesi, ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana.

È attento alle consegne, si appassiona, porta a termine il lavoro, diventa consapevole dei processi realizzati e li documenta.

Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione, è sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze.

SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CURRICOLO VERTICALE

LINGUA ITALIANA

Traguardi e obiettivi al termine della scuola primaria per la lingua italiana

Premessa:

I traguardi e gli obiettivi per la lingua italiana si rifanno ai 4 nuclei principali:

- Oralità
- Lettura
- Scrittura
- Elementi di grammatica e di riflessione sulla lingua, mentre l'apprendimento e la conoscenza del lessico si possono far rientrare nei 4 nuclei precedenti.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria per la lingua italiana

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazioni, discussioni in classe o di gruppo) con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

Obiettivi al termine della classe terza della scuola primaria:

- Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola per raccontare storie/avvenimenti che rispettino l'ordine cronologico.
- Padroneggiare la lettura strumentale (decifrazione) di semplici testi mostrando di saperne cogliere il senso globale.
- Scrivere frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.
- Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè da elementi essenziali.

Obiettivi al termine della classe quinta della scuola primaria:

- Interagire in modo adeguato in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.
- Leggere vari tipi di testo, impiegando tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce; utilizzare opportune strategie per analizzarne il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.
- Produrre testi scritti di esperienze personali o vissute da altri, sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.
- Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado per la lingua italiana

- L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative:
 - a)- utilizza modalità di dialogo rispettose delle idee degli altri;
 - b)- utilizza il linguaggio per apprendere informazioni;
 - c)- elabora opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali;
- Ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni, l'intenzione e il mittente.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc).
- Usa manuali delle diverse discipline o testi divulgativi nelle attività di studio individuali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.
- Legge testi letterari di vario tipo.
- Scrive correttamente testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazioni, argomento, scopo e destinatario.
- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggiore precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado

Ascolto e parlato

- Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.
- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.)
- Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.

- Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro:
 - a) esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente,
 - b) usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione,
 - c) controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici)

Lettura

- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.
- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).
- Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.

Scrittura

- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.
- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) e di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni) anche come supporto all'esposizione orale.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.
- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.

Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sugli usi della lingua

- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi)
- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.

Riconoscere i connettivi sintattici testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica;

LINGUA INGLESE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria per la lingua inglese

- L'alunno comprende semplici messaggi orali e scritti, relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e dell'ambiente a lui vicino.
- Interagisce in situazioni di gioco di breve dialogo su informazioni semplici, anche memorizzate.
- Svolge semplici compiti dati dall'insegnante in lingua straniera.
- Individua alcuni elementi culturali legati ai paesi anglofoni.

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria

Ascolto (comprensione orale)

- Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.

Parlato (produzione e interazione orale)

- Produrre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, anche interagendo con un compagno.

Lettura (comprensione scritta)

- Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori.

Scrittura (produzione scritta)

- Scrivere parole semplici e frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali del gruppo.

Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria

Ascolto (comprensione orale)

- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano, testi multimediali e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti sconosciuti.

Parlato (produzione e interazione orale)

- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ed espressioni adatte alla situazione, anche interagendo con un compagno.

Lettura (comprensione scritta)

- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale ed identificando parole e frasi familiari.

Scrittura (produzione scritta)

- Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere e dare notizie, ecc.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado per la lingua inglese

- L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari.
- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone semplici argomenti di studio.
- Interagisce in contesti familiari e su argomenti noti.
- Legge semplici testi con strategie adeguate allo scopo.
- Scrive brevi resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera.

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado

Ascolto (comprensione orale)

- Saper ascoltare e comprendere i punti essenziali di un discorso inerente alla sfera personale, quali la scuola, il tempo libero, ecc.
- Individuare, ascoltando, termini e semplici informazioni anche attinenti ad alcuni contenuti di studio.

Parlato (produzione e interazione orale)

- Descrivere o presentare persone; indicare cosa piace o non piace; chiedere e dare informazioni su argomenti familiari; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.
- Gestire una conversazione, in situazioni quotidiane prevedibili, facendo domande e scambiando idee e informazioni adeguate alla situazione.

Lettura (comprensione scritta)

- Leggere e individuare informazioni esplicite e semplici inferenze in testi e lettere personali.

- Leggere globalmente testi per trovare informazioni specifiche, anche relative a semplici contenuti di studio.

Scrittura (produzione scritta)

- Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.
- Scrivere brevi lettere personali e brevi resoconti per raccontare le proprie esperienze utilizzando un lessico sostanzialmente appropriato e una sintassi elementare.

Riflessione sulla lingua

- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
- Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.

STORIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola Primaria per la storia

- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individua successioni, contemporaneità e durate.
- Legge un testo storico e riesce ad individuarne le principali caratteristiche.
- Conosce avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico.

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria.

- Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni su aspetti del passato.
- Riconoscere relazioni di: successione /contemporaneità /durate /Cicli temporali /mutamenti e il relativo uso di strumenti convenzionali per la misurazione del tempo: orologio, calendario, linea temporale...
- Organizzare le conoscenze in semplici schemi temporali.

Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria.

- Ricavare informazioni da tracce del passato presenti sul territorio.
- Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà prese in considerazione.
- Conoscere il sistema occidentale per la misurazione del tempo storico.
- Confrontare le caratteristiche diverse delle civiltà studiate.
- Ricavare e produrre informazioni da tabelle, carte, reperti.
- Consultare testi storici cartacei e/o digitali.
- Esposizione orale di concetti appresi.

***Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola
secondaria di primo grado per la storia***

- L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali;
- Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio;
- Espone oralmente e con scritture le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni;
- Comprende aspetti e processi fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievale alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica;
- Conosce aspetti e processi della storia europea medievale, moderna e contemporanea;
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione;
- Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente;

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado

Uso delle fonti

- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.

Organizzazione delle informazioni

- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.
- Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.
- Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale;

Strumenti concettuali

- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali
- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

Produzione scritta e orale

- Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

GEOGRAFIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola Primaria per la geografia

- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza un linguaggio specifico per interpretare carte geografiche e il globo terrestre.
- Realizza semplici schizzi cartografici come piante, mappe, percorsi, itinerari di spostamenti-viaggi.
- Ricava informazioni geografiche da fonti diverse, anche digitali.
- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici: fiumi, monti, pianure, colline, mari....

- Individua i caratteri che connotano i paesaggi e le loro interrelazioni con gli interventi dell'uomo.

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria.

- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti.
- Rappresentare oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi nello spazio circostante attraverso l'osservazione diretta.
- Individuare e descrivere gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi della propria regione.
- Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi, gli interventi positivi e negativi dell'uomo.

Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria.

- Orientarsi utilizzando i punti cardinali.
- Avere conoscenza del territorio italiano, europeo e dei Continenti.
- Localizzare sulla carta geografica l'Italia e le Regioni, l'Europa e i diversi Continenti su planisfero e/o mappamondo.
- Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica...) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado per la geografia

- Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado

Orientamento

- Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.
- Orientarsi nella realtà territoriale, anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali di
- visualizzazione dall'alto.

Linguaggio della geo-graficità

- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.
- Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

Paesaggio

- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in rapporto alla loro evoluzione nel tempo.

Regione e sistema territoriale

- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti
- Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.

MATEMATICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola

Primaria per la matematica

- Conoscere il valore posizionale delle cifre
- Collocare correttamente i numeri su una retta
- Conoscere le quattro operazioni sia per quanto riguarda il calcolo che nella terminologia
- Saper esplicitare le strategie di calcolo
- Conoscere le relazioni esistenti tra le operazioni
- Utilizzare concretamente le proprietà delle diverse operazioni
- Padroneggiare le unità di misura e saper operare con esse
- Saper esplorare lo spazio, le forme e le figure geometriche
- Possedere il concetto di perimetro ed area come grandezze misurabili
- Saper misurare perimetri ed aree
- Padroneggiare il linguaggio specifico della disciplina relativo ai contenuti affrontati.

Competenze ed Obiettivi da raggiungere al termine della classe terza della scuola primaria

I numeri e le operazioni

Competenze specifiche

- Comprendere il significato delle operazioni e l'applicazione logica, concettuale delle stesse in diverse situazioni e contesti
- Operare con i numeri in modo consapevole sia mentalmente che per iscritto
- Usare il ragionamento aritmetico per risolvere situazioni problematiche sia reali, concrete che interne alla disciplina

Obiettivi specifici

- Contare in senso progressivo e regressivo
- Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale
- Confrontare ed ordinare i numeri naturali, anche rappresentandoli sulla retta
- Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.
- Conoscere con sicurezza le tabelline
- Eseguire le operazioni con i numeri naturali con algoritmi usuali.
- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.

Lo spazio e le figure

Competenze specifiche

- Riconoscere e rappresentare forme del piano e dello spazio
- Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche
- Misurare figure geometriche
- Usare strumenti di misura comuni (metro, goniometro,...)
- Costruire modelli concreti di figure geometriche
- Utilizzare strumenti per il disegno geometrico.

Obiettivi specifici

- Eseguire, descrivere, rappresentare un semplice percorso
- Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche e costruire modelli materiali

Competenze ed Obiettivi da raggiungere al termine della classe quinta della scuola primaria

I numeri e le operazioni

Competenze specifiche

- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato e corretto i numeri ed il loro significato, i modi di rappresentarli e la notazione posizionale
- Comprendere il significato delle operazioni e l'applicazione logica, concettuale, delle stesse in diverse situazioni e contesti
- Operare con i numeri in modo
- consapevole sia mentalmente che per iscritto
- Usare il ragionamento aritmetico per risolvere situazioni problematiche sia reali, concrete, che interne alla disciplina

Obiettivi specifici

- Acquisizione sicura del sistema posizionale decimale e del valore assunto dalle cifre a seconda della posizione nel numero
- Saper leggere, scrivere, confrontare, ordinare, rappresentare sulla retta, numeri interi e decimali, con consapevolezza e sicurezza
- Sicura padronanza delle tabelline
- Sicura acquisizione del calcolo con le quattro operazioni, sia scritto che mentale, con stima del risultato e consapevolezza della correttezza dell'operazione (previsione dei risultati dei calcoli e confronto del risultato ottenuto); utilizzo delle operazioni inverse per la verifica del risultato
- Sicura acquisizione del concetto logico espresso da ogni operazione e applicazione nella risoluzione di problemi
- Sicura acquisizione delle proprietà delle operazioni
- Consapevolezza delle relazioni esistenti tra le operazioni e loro utilizzo per il calcolo di termini incogniti – operazioni dirette ed inverse
- Acquisizione del concetto di frazione ed applicazione ad una grandezza, rappresentazione di frazioni proprie e improprie
- Acquisizione del linguaggio specifico: termini specifici delle diverse operazioni (addendi, fattori, somma, addizione, prodotto), precedente, consecutivo, maggiore, minore, multiplo, sottomultiplo
...

Le relazioni, i dati e le previsioni

Competenze specifiche

- Ricercare dati per ricavare informazioni
- Utilizzare tabelle e grafici
- Riconoscere casi semplici di certezza, possibilità, probabilità
- Risolvere problemi negli ambiti di contenuto

Obiettivi specifici

- Classificare oggetti, numeri, figure in base a una o più proprietà
- Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle
- Misurare grandezze utilizzando unità di misura arbitrarie e strumenti convenzionali.

Lo spazio e le figure

Competenze specifiche

-
- Esplorare, rilevare, descrivere, rappresentare lo spazio
- Determinare misure di grandezze geometriche
- Misurare figure geometriche
- Riconoscere le principali figure geometriche piane e solide
- Saper osservare, confrontare, stabilire relazioni

Obiettivi specifici

-
- Acquisizione del concetto di unità di misura e di misurazione di una grandezza; saper scegliere, ma anche costruire, adeguate unità di misura ed operare con esse, anche sperimentalmente, per compiere rilevamenti, confronti, classificazioni ... (di lunghezze, pesi, angoli, superfici
- perimetri ...)
- Acquisizione del concetto di lunghezza, perimetro ed area come grandezze da misurare
- Acquisizione delle principali unità di misura del Sistema Internazionale di Misura: lunghezza, capacità, peso, superficie
- Saper operare con le unità di misura
- Riconoscere, distinguere, confrontare, linee, forme e figure, superfici, angoli
- Riconoscere, distinguere, utilizzare le rette, distinguendo tra direzione e verso
- Riconoscere, denominare e classificare figure
- Acquisizione del linguaggio specifico: sopra, sotto, davanti, dietro, dentro, fuori, affianco, di fronte, simmetrico, speculare, contorno e perimetro, superficie ...

Le relazioni, i dati e le previsioni

Competenze specifiche

- Saper organizzare una ricerca
- Saper rappresentare dati utilizzando metodi statistici

Obiettivi specifici

- Raccogliere dati inerenti situazioni reali e facilmente verificabili
- Rappresentare i dati raccolti mediante tabelle e grafici
- Calcolare la media e stabilire relazioni tra media e dati raccolti

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola Secondaria di primo grado per la matematica

I traguardi per la classe terza della scuola secondaria di primo grado sono presentati come una evoluzione di quelli della classe quinta della scuola primaria e gli obiettivi, per ciascun livello, comprendono in ogni caso anche quelli del livello precedente, naturalmente intesi con un grado maggiore di complessità delle situazioni considerate e di padronanza da parte dell'alunno (indicazioni per il curricolo e la pratica matematica / G. Anzellotti – S. Cotoneschi)

Competenze ed Obiettivi da raggiungere al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado

I numeri e le operazioni

Competenze specifiche

- Sicura acquisizione del calcolo razionale ed algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali

Obiettivi specifici

- Eseguire le quattro operazioni, il calcolo con le potenze anche con l'uso delle proprietà, il calcolo di radici e con le radici, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, interi e razionali, relativi) utilizzando gli usuali algoritmi scritti, a mente quando possibile o utilizzando strumenti appropriati (tavole numeriche, calcolatrice).
- Utilizzare le proprietà delle operazioni e le relazioni tra operazioni dirette ed inverse per semplificare i calcoli e per risolvere equazioni.
- Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri e misure e di uguaglianza di rapporti per calcolare termini incogniti.
- Prevedere il risultato di una operazione, anche approssimato, per verificare la plausibilità di un calcolo ed essere consapevoli della correttezza dei calcoli eseguiti
- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.

Lo spazio e le figure

Competenze specifiche

- Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali

Obiettivi specifici

- Riprodurre figure e disegni geometrici utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadre, compasso, goniometro, software specifici).
- Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano.
- Conoscere definizioni, caratteristiche e proprietà (angoli, assi di simmetria, altezze, bisettrici, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).
- Determinare l'area di semplici figure sia utilizzando le più comuni formule, sia scomponendole in figure elementari (per esempio triangoli, rettangoli).
- Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni sia in matematica che in situazioni concrete.
- Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza.
- Calcolare l'area ed il volume delle figure solide più comuni.
- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure

Le relazioni, le funzioni

Competenze specifiche

- Rilevare, analizzare, interpretare, mettere in relazione dati, sviluppare ragionamenti sugli stessi utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo

Obiettivi specifici

- Esprimere la relazione di proporzionalità (tra numeri, grandezze,) con un'uguaglianza di frazioni e viceversa ed utilizzarla per la risoluzione di situazioni problematiche.
- Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni (empiriche e non, ricavate da tabelle ...) per conoscere e studiare l'andamento di particolari funzioni del tipo $y = ax$, $y = a/x$, collegarle al concetto di proporzionalità.
- Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.

I dati e le previsioni

Competenze specifiche

- Rilevare, analizzare, interpretare, mettere in relazione dati, sviluppare ragionamenti sugli stessi utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo

Obiettivi specifici

- Rilevare e rappresentare insiemi di dati anche facendo uso di un foglio elettronico, di grafici e tabelle. Calcolare e mettere in relazione frequenze assolute e frequenze relative al fine di fare confronti. Saper calcolare e comprendere il significato di media, moda, mediana.
- In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi possibili, impossibili, probabili e calcolare la probabilità degli eventi anche come percentuale

I Problemi

Competenze specifiche

- Riconoscere e risolvere problemi di vario genere analizzando la situazione e traducendola in termini matematici, esplicitando il procedimento seguito anche in forma scritta e mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici

Obiettivi specifici

- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure
- Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.

SCIENZE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola

Primaria per le scienze

- Osservare, descrivere, misurare, confrontare, mettere in relazione oggetti, fenomeni, processi relativi al mondo fisico e chimico, fare previsioni e verificare le ipotesi
- Sperimentare con oggetti materiali e trasformazioni
- Osservare e sperimentare sul campo
- Osservare, descrivere, misurare, confrontare, mettere in relazione oggetti, fenomeni, processi relativi al mondo biologico, ai viventi e all'ambiente, fare previsioni e verificare le ipotesi

Competenze ed Obiettivi da raggiungere al termine della classe quinta della scuola primaria

Fisica e chimica

- Osservare, utilizzare, costruire, quando possibile, semplici strumenti di misura (recipienti, regoli, bilance e leve ...), imparando ad utilizzare unità convenzionali, per rilevare fenomeni fisici e chimici (temperatura, acidità, peso, volume, densità, concentrazione, crescita, ...)
- Rappresentare e descrivere le esperienze effettuate, i dati raccolti, mediante schemi o grafici
- Acquisire i termini scientifici adatti a descrivere i fenomeni ed esperienze

Astronomia e scienze della terra

- Conoscere le risorse del pianeta Terra con particolare riferimento all'aria, all'acqua e al suolo, le loro caratteristiche, il ruolo nell'ambiente ed il loro utilizzo da parte dell'uomo
- Conoscere i comportamenti che favoriscono il rispetto dell'ambiente
- Osservare, comprendere, interpretare fenomeni astronomici come alternanza giorno/notte, moto apparente del sole, alternanza delle stagioni
- Conoscere gli ambienti naturali

Biologia: l'uomo, i viventi e l'ambiente

- Conoscere gli ambienti naturali
- Conoscere le caratteristiche che contraddistinguono gli esseri viventi
- Conoscere la varietà degli esseri viventi e classificarli in base ad alcune specifiche ma evidenti caratteristiche (vertebrati e invertebrati, pesci ed anfibi, rettili, uccelli e mammiferi...)
- Conoscere i comportamenti che favoriscono il rispetto di tutti gli esseri viventi, dell'ambiente e le reciproche relazioni
- Conoscere i comportamenti che favoriscono l'igiene ed una buona salute dell'uomo (sport, alimentazione ...)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola

Secondaria di primo grado per le scienze

- Osservare, descrivere, misurare, confrontare, mettere in relazione oggetti, fenomeni, processi relativi al mondo fisico e chimico, fare previsioni e verificare le ipotesi
- Sperimentare con oggetti materiali e trasformazioni
- Osservare e sperimentare sul campo
- Osservare, descrivere, misurare, confrontare, mettere in relazione oggetti, fenomeni, processi relativi al mondo biologico, ai viventi e all'ambiente, fare previsioni e verificare le ipotesi

Competenze ed Obiettivi da raggiungere al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado

Fisica e chimica

- Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ..., in varie situazioni di esperienza. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di circuiti pila –interruttore –lampadina.
- Conoscere i concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustioni,

Astronomia e scienze della Terra

- Osservare ed interpretare i più evidenti fenomeni celesti utilizzando l'osservazione del cielo, planetari o simulazioni al computer.
- Interpretare, spiegare e rappresentare, anche per mezzo di simulazioni fenomeni celesti come le eclissi, il movimento apparente del sole sulla volta celeste e relazione con le stagioni
- Conoscere la struttura della Terra, i suoi movimenti interni (moti convettivi e teoria della tettonica a placche) e metterli in relazione con i rischi sismici, vulcanici, idrogeologici al fine di comprendere l'importanza di pianificare eventuali attività di prevenzione.
- Riconoscere i principali tipi di rocce, i processi geologici da cui hanno avuto origine e metterli in relazione con il territorio, l'evoluzione del pianeta e l'evoluzione della vita.

Biologia

- Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi e saperle mettere in relazione con l'ambiente.
- Sviluppare progressivamente la capacità di comprendere e spiegare il funzionamento dei viventi, anche mediante esperienze pratiche, mettendolo in relazione con il modello cellulare e collegando importanti funzioni biologiche quali respirazione cellulare e respirazione, alimentazione e metabolismo cellulare, crescita, sviluppo e duplicazione cellulare, crescita delle piante e fotosintesi
- Acquisire consapevolezza delle relazioni esistenti tra salute e benessere e una corretta alimentazione, danni provocati da abitudini e comportamenti rischiosi (fumo, alcool, droghe, sedentarietà ...).
- Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità.

ARTE E IMMAGINE

Indicazioni metodologiche

Si ritiene di utilizzare ipotesi di traguardi per campi di esperienza sia nella scuola dell'infanzia che nella scuola primaria ed eventualmente per obiettivi nell'ambito della scuola secondaria a partire dal secondo anno.

Partendo dalla considerazione che il segno altro non è che la grafica del gesto e stabilendo la relazione Gesto/Segno/Linguaggio, possiamo identificare una serie di ambiti da esplorare per un approccio di educazione all'arte. Useremo quattro verbi, che possiamo definire trasversali, per definire i nostri ambiti di intervento.

CONOSCERE se stessi, l'altro e il mondo attraverso il linguaggio dei segni, del colore, dell'uso di materiali diversi e soprattutto attraverso l'uso dei sensi (E' importante non distinguere e non specializzare le attività di tipo sensorio, ma proporre sempre attività che stimolino l'insieme delle capacità sensoriali- "Sentiamo con tutto noi stesso")- Il linguaggio dell'arte è molteplice e diventa importante attivare la "riscoperta" dei sensi come mezzo per conoscere. Il bambino prima e l'adolescente poi, utilizzano molto bene il linguaggio sensoriale e dei segni come mezzo di conoscenza, si tratta quindi di introdurre, di volta in volta, attraverso le attività proposte, nuovi elementi, mezzi e strumenti per favorirne l'arricchimento. Questo ambito permette attività interessanti in tutti e tre gli ordini di scuola e garantisce continuità di percorso nello sviluppo della sfera sensoriale.

COMUNICARE attraverso segni, colore, materiali diversi, gesti, attività psicomotorie relazionali, e ludiche. La modalità di comunicare attraverso linguaggi non verbali è spesso innata nel bambino ma tende a venire inibita con la padronanza del linguaggio verbale, più immediato e di facile utilizzo. Si tratta di far crescere parallelamente i due linguaggi, proponendo attività che "stimolino" l'utilizzo del linguaggio non verbale. La capacità espressiva viene fortemente rafforzata dall'utilizzo del linguaggio non verbale che attiene al mondo delle emozioni e del "sentire". L'arte ha una grande valenza comunicativa e riesce a superare tutti gli altri linguaggi per la sua universalità. Si tratta dunque di aumentare la capacità di lettura dei codici del linguaggio non verbale proponendo attività grafico/creative sia individuali che collettive (si comunica soprattutto con altri e quindi diventano interessanti i disegni collettivi o a contributo seguendo delle sequenze in cui chi interviene deve tener conto del contesto precedente. Utili anche i grandi collage in cui l'intervento del singolo può essere organizzato precedentemente o a risposta immediata.) Anche questo ambito permette attività sia interessanti che ludiche da utilizzare nei tre ordini scolastici (utilizzando ovviamente strumenti e materiali diversi).

INTERPRETARE la realtà attraverso il "linguaggio dell'arte". Qui diventa interessante approfondire i diversi registri che l'arte stessa ci propone.

Il linguaggio figurativo, riferito alla realtà esterna e al mondo conosciuto. Questo linguaggio attiene alla capacità di "vedere" ma anche alle innumerevoli possibilità di interpretare la realtà stessa. Si tratta di far crescere l'osservazione del mondo che ci circonda utilizzando l'ambiente naturale, quello che vediamo/non vediamo tutti i giorni. Il giardino scolastico è un'ottima occasione per scoprire il mondo esterno. Non mi riferisco solo alla possibilità di disegnare dal vero alberi, piante, fiori, ecc... ma alla possibilità di costruire esperienze dirette con l'ambiente circostante, piantando, innaffiando e partecipando attivamente al processo di cura e manutenzione. "Vedere" non è legato esclusivamente alla capacità di osservazione, ma è una forma di conoscenza che permette di aggiungere profondità alla nostra espressione, così come l'esperienza che attraversa l'intera persona crea i presupposti per apprendimenti permanenti. Le attività da proporre nel campo figurativo sono molteplici e permettono, alla fine di un'esperienza, di esplorare nel campo dell'arte, chi si è cimentato precedentemente con gli stessi problemi. Questo permette di entrare nel campo dell'arte e degli artisti non attraverso un percorso temporale (linearità della storia) ma seguendo piuttosto la curiosità e le tematiche che questa curiosità può sollecitare. Si tratta di attività che possono essere utilizzate nei tre ordini scolastici e permettono un approccio leggero e accattivante nei confronti della storia dell'arte a cui viene restituito anche il concetto di "circolarità" che i libri costruiti sulla cronologia degli eventi hanno completamente dimenticato.

Il linguaggio simbolico spesso utilizzato dal bambino per le sue rappresentazioni costituisce un mezzo espressivo interessante da esplorare. L'uso di simbolismi, che possono essere legati anche alla conoscenza del mondo esterno, aggiunge significato alla rappresentazione e diventano stimolo al pensiero creativo. Si può partire da elementi naturali molto semplici (es. il mare –mondo esterno figurativo) e legarli ad aspetti relativi ad uno stato

d'animo o ad una emozione. Si possono poi sviluppare tematiche più complesse in cui lo stimolo iniziale può attingere ad alcuni aspetti della personalità e/o del proprio mondo interiore. Questo è un buon passaggio verso la riflessione su se stessi. I ragazzi, specialmente a livello di scuola secondaria, sono molto orientati verso l'altro e tendono a trattare di se in maniera collettiva, le attività non verbali e grafico/pittoriche in particolare di questo tipo possono riportare l'attenzione sul proprio io e favorire la riflessione. Nella scuola dell'infanzia e primaria questo tipo di linguaggio è naturalmente utilizzato, a volte in modo inconsapevole dai bambini, per rappresentare. Si tratta di proporre attività stimolanti per indurre un uso più consapevole e più frequente di questo linguaggio, che costituisce una grande risorsa espressiva.

Il Linguaggio Astratto, forse la forma espressiva più adatta per esplorare e rivolgersi al proprio mondo interiore. Si tratta di un linguaggio che permette di portare in superficie emozioni e sensazioni e di tradurle a livello grafico/pittorico. L'astrattismo, così come l'arte materica e la pittura contemporanea, permette al bambino prima e all'adolescente poi di scoprire un uso realmente creativo dei materiali creando i giusti presupposti per un pensiero divergente e libero. Partendo dalle esperienze di Kandinskij e/o di Pollock si possono costruire delle attività interessanti sul dripping, sugli andamenti, e sull'uso libero di forme e colori che permettono, senza possedere prerequisiti specifici, di approcciare, quasi in modo ludico, al processo artistico e creativo.

RACCONTARE se e il mondo, attraverso i linguaggi dell'arte. Raccontare attraverso le immagini costringe l'utilizzatore ad essere regista della rappresentazione. E' probabilmente la forma che maggiormente coinvolge la persona, perché si tratta di usare il linguaggio dei segni per rivivere alcune esperienze personali o collettive, ma anche narrare storie o avvenimenti. Nella forma a sequenze diventa illustrazione per fiabe, storie o fumetti. Questo tipo di utilizzo è però abbastanza complesso in quanto implica una conoscenza elevata del linguaggio visuale. Raccontarsi attraverso i disegni grafici o pittorici, permette però di portare alla superficie anche avvenimenti difficili da trattare oralmente e a volte di entrare nel mondo dell'inconscio. Attività relative al "raccontare" possono essere organizzate nei tre ordini di scuola, sia con esperienze individuali che collettive. Sono numerose le tecniche che possono essere sperimentate nel campo del "raccontare" attraverso segni e colore e diventa interessante prendere spunto dagli illustratori (esiste una mostra annuale a Sarmede, paesino vicino a Vittorio Veneto, dove partecipa il meglio degli illustratori a livello mondiale) che ormai utilizzano molteplici materiali e si avvalgono anche delle moderne tecnologie.

A margine di questa breve riflessione spenderei due parole sul valore del termine "Educazione Artistica". L'educazione artistica è stata sostituita da "Arte e immagine"; la stessa sorte è toccata all'educazione musicale, tecnica e fisica. Una scelta che rappresenta un segno di profonda involuzione per discipline che, nel corso degli ultimi decenni, hanno acquisito una dimensione didattica e un profilo del tutto particolare. Sopprimendo la definizione di educazione anche le discipline a spiccata valenza espressiva e creativa vengono appiattite su una concezione unica e omologante di materia scolastica esclusivamente dedicata all'apprendimento di contenuti teorici e strumentali. Le educazioni, forti della loro diversità, sono state uno strumento, concettuale e operativo, essenziale per la costruzione di un progetto educativo fondato sull'integrazione di peculiarità diverse, intendendo la differenza come risorsa. In questo risiedeva il senso anche di una differente denominazione. Il concetto di educazione, utilizzato per definire una disciplina, indica l'intenzione di attribuire una chiara prevalenza alla dimensione formativa dell'insegnamento, sia a livello di obiettivi sia di prassi operativa.

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

ITALIANO	MATEMATICA	LINGUA INGLESE	STORIA	GEOGRAFIA	SCIENZE	ARTE E IMMAGINE	MUSICA	ED.FISICA	ED.CIVICA	TECNOLOGIA
ASCOLTO E PARLATO	NUMERI	LISTENING Ascolto (comprensione orale)	USO DELLE FONTI	ORIENTAMENTO	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	ESPRIMERSI E COMUNICARE	ASCOLTARE E RICONOSCERE GLI ELEMENTI COSTITUTIVI DEL LINGUAGGIO SONORO E MUSICALE (ASCOLTO)	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	COSTITUZIONE	VEDERE E OSSERVARE
1 Nelle conversazioni è in grado di ascoltare e comprendere gli interventi di compagni ed insegnanti. 2 Partecipa alle conversazioni rispettando il proprio turno di parola. 3 Interviene nelle conversazioni in modo chiaro e pertinente. 4 Comprende semplici istruzioni su attività/giochi. 5 Memorizza filastrocche e/o semplici poesie	1. Conta oggetti in senso progressivo e regressivo. 2. Legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale. 3. Riconosce il valore posizionale delle cifre. 4. Confronta e ordina numeri naturali 5. Esegue operazioni con i numeri naturali, anche con il supporto di oggetti e strumenti	1. Individua e riconosce vocaboli, semplici istruzioni operative, canzoni, chant, ecc. 2. Pronuncia chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	1. Coglie i mutamenti nel tempo osservando fenomeni naturali e di vita quotidiana. 2. Ricava informazioni in merito al proprio passato da oggetti personali.	1. Esplora e si muove nello spazio conosciuto cominciando ad utilizzare gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra ecc.) e i punti di riferimento. 2. Esegue semplici percorsi, guidato e in autonomia, utilizzando mappe di spazi noti (carte mentali). 3. Individua e rappresenta la posizione di oggetti in uno spazio grafico.	1. Individua e classifica, attraverso l'interazione diretta, oggetti di uso quotidiano, ne analizza le caratteristiche in base ai dati sensoriali (duro/morbido, caldo/freddo, liscio/ruvido...) e ne riconosce le funzioni d'uso. 2. Espone con un linguaggio semplice ma appropriato ciò di cui ha fatto esperienza.	1. Padroneggia semplici attività manuali: tagliare, incollare, piegare, strappare. 2. Conosce i colori e li usa in modo appropriato. 3. Utilizza lo spazio grafico in modo adeguato. 4. Sa esprimere il proprio vissuto emotivo, sa comunicare esperienze e rappresentare storie utilizzando linguaggi sia grafici che plastici. 5. Rielabora opere d'arte, di diverse epoche ed autori, osservate.	1. Distingue il suono dal rumore. 2. Identifica particolari suoni e rumori dell'ambiente. 3. Discrimina diversi fenomeni sonori.	1. Su indicazione dell'insegnante si colloca in posizioni diverse in rapporto ad altri e/o oggetti (davanti-dietro, sopra-sotto, dentro fuori) 2. Utilizza semplici schemi posturali motori (correre/saltare/lanciare/afferrare...)	1. Individua ruoli e funzioni delle persone in famiglia e nella comunità scolastica. 2. Conosce e rispetta le regole condivise in classe e nella scuola. 3. Sa riferire in modo semplice alcuni contenuti della Dichiarazione universale dei diritti dell'infanzia.	1. Osservare oggetti di uso comune per individuarne la funzione. 2. Effettuare esperienze sensoriali sulle proprietà dei materiali più comuni.
LETTURA	SPAZIO E FIGURE	SPEAKING Parlato (produzione e interazione orale)	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	UTILIZZARE IL LINGUAGGIO MUSICALE A FINI ESPRESSIVO- COMUNICATIVI (PRODUZIONE)	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO- ESPRESSIVA	SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ	PREVEDERE E IMMAGINARE
1 Legge lettere, sillabe, parole associando correttamente fonemi e grafemi. 2 Legge frasi e brevi testi cogliendone il senso globale.	1. Riconosce e denomina figure geometriche 2. Disegna figure geometriche. 3. Comunica la posizione di oggetti sia rispetto a se stesso, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando gli indicatori spaziali. 4. Costruisce modelli materiali nello spazio	1. Produce suoni e parole o semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, anche attraverso la memorizzazione di filastrocche e canzoni. 2. Interagisce con un compagno e/o un adulto per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	1. Utilizza modalità diverse per ricostruire una storia narrata o personale. 2. Riconosce la ciclicità dei fenomeni regolari e le loro caratteristiche. 3. Riconosce sequenze cronologiche utilizzando gli indicatori temporali. 4. Colloca esperienze personali utilizzando strumenti convenzionali, per la scansione temporale.	1. Descrive verbalmente un percorso effettuato da se stesso o da un compagno all'interno dell'aula e/o in ambienti condivisi della scuola. 2. Descrive e traccia semplici percorsi nello spazio circostante, con disegni e simboli. 3. Legge e interpreta semplici rappresentazioni dello spazio conosciuto.	1. Individua le caratteristiche dei viventi in relazione ai non viventi. 2. Osserva i momenti significativi del ciclo vitale di piante e animali. 3. Osserva, descrive e classifica animali e vegetali dell'ambiente conosciuto, in base a differenze e somiglianze. 4. Descrive a parole, con disegni e brevi didascalie, semplici fenomeni della vita quotidiana, dopo aver effettuato osservazioni ed esperienze in classe. 5. Sperimenta e	1. Osserva e riconosce, in modo guidato, gli elementi costitutivi di un'immagine, di un ambiente e/o di un'opera d'arte.	1. Utilizza la voce e/o il corpo e gli oggetti per la produzione spontanea e riproduzione di semplici sequenze vocali, strumentali o ritmiche. 2. Esplora le diverse possibilità espressive della voce. 3. Esegue canti o filastrocche individuali e/o di gruppo. 4. Riconosce i gesti utilizzati dall'insegnante nella direzione di un'esecuzione musicale.	1. Utilizza in modo personale il corpo per esprimere e comunicare stati emotionali 2. Utilizza gesti per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche.	1. Ha cura del proprio materiale e delle proprie cose e li riconosce; rispetta i materiali e le cose altrui. 2. Svolge incarichi all'interno della classe e della scuola per la cura degli ambienti, dei beni comuni, di forme di vita (piante, animali) che sono state affidate alla sua responsabilità. 3. Osserva le principali regole della strada come pedone. 4. Osserva i comportamenti appresi in caso di emergenza ed evacuazione.	1. Pianificare la fabbricazione di oggetti (con il das, il cartoncino, la pasta di sale, mattoncini ad incastro, ecc.) individuando gli strumenti e i materiali essenziali.

[illegible]

CLASSE SECONDA

ITALIANO	MATEMATICA	LINGUA INGLESE	STORIA	GEOGRAFIA	SCIENZE	ARTE E IMMAGINE	MUSICA	ED.FISICA	ED.CIVICA	TECNOLOGIA
ASCOLTO E PARLATO	NUMERI	LISTENING Ascolto (comprensione orale)	USO DELLE FONTI	ORIENTAMENTO	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	ESPRIMERSI E COMUNICARE	ASCOLTARE E RICONOSCERE GLI ELEMENTI COSTITUTIVI DEL LINGUAGGIO SONORO E MUSICALE (ASCOLTO)	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	COSTITUZIONE	VEDERE E OSSERVARE
1 Nelle conversazioni è in grado di ascoltare e comprendere gli interventi di compagni ed insegnanti. 2 Partecipa alle conversazioni rispettando il turno e interviene in modo pertinente. 3 Racconta esperienze personali e/o storie fantastiche rispettando l'ordine cronologico. 4 Comprende e/o dà semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. 5 Coglie il senso globale di conversazioni e/o di storie riferendo informazioni.	1. Conta oggetti in senso progressivo e regressivo; 2. Legge e scrive i numeri naturali, li confronta e li ordina 3. Riconosce il valore posizionale delle cifre. 4. Conosce le tabelline. 5. Esegue operazioni aritmetiche con i numeri naturali.	1. Individua e riconosce vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	1. Comprende significato ed uso di fonti legate alla propria storia personale. 2. Ricostruisce una storia tramite l'analisi delle fonti. 3. Conosce varie possibilità di reperire informazioni sul passato.	1. Si orienta e si muove nello spazio conosciuto utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra ecc.) e i punti di riferimento. 2. Esegue percorsi utilizzando mappe di spazi noti (carte mentali). 3. Individua e rappresenta la posizione di oggetti in uno spazio grafico.	1. Classifica oggetti in base alle loro proprietà 2. Osserva e riconosce, attraverso l'interazione diretta, i materiali costitutivi di oggetti di uso quotidiano e ne coglie le proprietà. 3. Sperimenta in situazioni concrete alcune trasformazioni dei materiali 4. Espone con un linguaggio semplice ma appropriato ciò di cui ha fatto esperienza.	1. Padroneggia semplici attività manuali: tagliare, incollare, piegare, strappare. 2. Conosce i colori e li usa in modo appropriato. 3. Utilizza lo spazio grafico in modo adeguato. 4. Sa esprimere il proprio vissuto emotivo, sa comunicare esperienze e rappresentare storie utilizzando linguaggi sia grafici che plastici. 5. Rielabora opere d'arte, di diverse epoche ed autori, osservate.	1. Discrimina e classifica diversi fenomeni sonori. 2. Segue il ritmo della musica proposta.	1. Segue le indicazioni per eseguire una successione movimenti all'interno di percorsi. 2. Utilizza semplici schemi posturali e motori in relazione allo spazio.	1. Individua gli aspetti essenziali che riguardano il lavoro dei genitori e delle persone con cui, abitualmente, entra in relazione. 2. Osserva le regole condivise in classe e nella scuola e sa spiegarne, in modo semplice, la funzione. 3. Sa riferire, in modo semplice, alcuni contenuti della Dichiarazione universale dei diritti dell'infanzia. 4. Individua i principali servizi pubblici presenti nel Comune o nelle vicinanze e riferisce le loro funzioni essenziali. 5. Conosce e sa descrivere semplici regole sull'uso del denaro nella vita quotidiana.	1. Osservare oggetti di uso comune per individuarne la funzione. 2. Effettuare esperienze sensoriali sulle proprietà dei materiali più comuni.
LETTURA	SPAZIO E FIGURE	SPEAKING Parlato (produzione e interazione orale)	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	UTILIZZARE IL LINGUAGGIO MUSICALE A FINI ESPRESSIVO- COMUNICATIVI (PRODUZIONE)	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO- ESPRESSIVA	SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ	PREVEDERE E IMMAGINARE
1 Legge brevi testi in modo corretto e scorrevole sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa (lettura di decifrazione) 2 Legge vari tipi di testi (narrativi, fantastici, poetici, informativi) cogliendone gli elementi principali e il significato globale. 3 Comprende il significato di parole non note in base al contesto	1. Riconosce, descrive e denomina le principali figure geometriche. 2. Disegna figure geometriche piane anche con l'uso di strumenti. 3. Esegue un percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno; dà istruzioni a qualcuno perché compia un percorso. 4. Utilizza il piano quadrettato. 5. Costruisce modelli materiali nello spazio.	1. Produce brevi frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, anche attraverso la memorizzazione di filastrocche e canzoni. 2. Interagisce con un compagno e/o un adulto per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	1. Rappresenta ed ordina eventi in successione cronologica usando indicatori temporali. 2. Collega il trascorrere del tempo a trasformazioni osservabili. 3. Utilizza strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	1. Descrive e traccia semplici percorsi nello spazio circostante, con disegni e simboli. 2. Si orienta in semplici rappresentazioni dello spazio conosciuto (con avvio alle prime mappe formalizzate attraverso legenda, reticolo e coordinate)	1. Osserva e descrive in modo semplice ma appropriato le caratteristiche di animali e vegetali, individuandone somiglianze e differenze. 2. Classifica animali e vegetali dell'ambiente conosciuto in base a differenze e somiglianze. 3. Osserva momenti significativi del ciclo vitale di piante e animali. 4. Individua strumenti e unità di misura non convenzionali da applicare a diverse situazioni	1. Osserva e riconosce, in modo guidato, gli elementi costitutivi di un'immagine, di un ambiente e/o di un'opera d'arte.	1. Utilizza la voce, il corpo e gli oggetti per la riproduzione di semplici sequenze vocali strumentali o ritmiche. 3. Esegue canti individuali e di gruppo. 3. Riconosce i gesti utilizzati dall'insegnante nella direzione di un'esecuzione musicale.	1. Utilizza il corpo per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche. 2. Utilizza in modo personale il corpo per esprimere e comunicare stati emozionali. 3. Riconosce e riproduce semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo.	1. Ha cura del proprio materiale e delle proprie cose e li riconosce; rispetta i materiali e le cose altrui. 2. Svolge incarichi all'interno della classe e della scuola per la cura degli ambienti, dei beni comuni. 3. Individua i bisogni essenziali degli esseri viventi e assume iniziative per favorire il loro benessere. 4. Osserva comportamenti rispettosi della propria sicurezza e salute nel gioco, nell'attività scolastica,	1. Pianificare la fabbricazione di oggetti (con il das, il cartoncino, la pasta di sale, mattoncini ad incastro, ecc.) individuando gli strumenti e i materiali essenziali.

[illegible]

[illegible]

CLASSE TERZA

ITALIANO	MATEMATICA	LINGUA INGLESE	STORIA	GEOGRAFIA	SCIENZE	ARTE E IMMAGINE	MUSICA	ED.FISICA	ED.CIVICA	TECNOLOGIA
ASCOLTO E PARLATO	NUMERI	LISTENING Ascolto (comprensione orale)	USO DELLE FONTI	ORIENTAMENTO	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	ESPRIMERSI E COMUNICARE	ASCOLTARE E RICONOSCERE GLI ELEMENTI COSTITUTIVI DEL LINGUAGGIO SONORO E MUSICALE (ASCOLTO)	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	COSTITUZIONE	VEDERE E OSSERVARE
1.Partecipa e prende la parola negli scambi comunicativi rispettando il turno, con compagni e insegnanti, seguendo l'ordine cronologico ed in modo pertinente. 2.Ascolta e comprende consegne e istruzioni per l'esecuzione delle attività. 3.Ascolta e comprende testi letti da parte di altri 4.Risponde in modo comprensibile le informazioni principali di conversazioni fatte in classe, fatti personali o testi letti dall'insegnante, formulando messaggi chiari e pertinenti.	1.Legge e scrive i numeri naturali, li confronta e li ordina. 2.Riconosce il valore posizionale delle cifre. 2.Esegue addizioni 3.Esegue operazioni aritmetiche con i numeri naturali, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto. 4. Riconosce e rappresenta quantità frazionarie.	1.Individua e riconosce vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	1.Individua le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sulla storia personale, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. 2.Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	1.Sa muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici. 2.Individua i punti cardinali e ne riconosce la posizione nell'aula, in alcuni ambienti osservati ed in brevi percorsi all'aperto. 3.Sa descrivere verbalmente un percorso effettuato. 4.Si avvia ad utilizzare i punti cardinali per orientarsi su semplici mappe e per descrivere percorsi rappresentati su carte.	1.Individua, descrive e classifica i materiali in base ad alcune proprietà. 2.Descrive semplici fenomeni fisici legati alla vita quotidiana. 3. Sperimenta in situazioni concrete alcune trasformazioni dei materiali. 4. Utilizza il linguaggio della disciplina per una semplice esposizione degli argomenti affrontati..	1. Conosce le principali tecniche grafico-pittoriche. 2.Usa il colore come elemento espressivo e comunicativo. 3. Realizza creativamente produzioni personali per esprimere emozioni, sensazioni e esperienze vissute. 4. Rielabora opere d'arte, di diverse epoche ed autori, osservate.	1.Discrimina e classifica diversi fenomeni sonori. 2.Riconosce l'altezza, l'intensità e la durata dei suoni. 3. Riconosce simboli non convenzionali di semplici partiture. 4.Ascolta brani musicali e riflette sulle emozioni evocate. 5.Si avvia a conoscere le famiglie degli strumenti musicali.	1.Coordina e utilizza gli schemi motori di base combinati tra loro, sia in forma successiva che simultanea. 2.Riconosce riproduce semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.	1.Individua le diversità e le comunanze presenti nella classe e nella propria comunità. 2.Assume alcuni comportamenti o circostanze che possono favorire l'inclusione. 3.Osserva le regole condivise in classe e a scuola e sa spiegarne la funzione. 4. Sa riferire alcuni contenuti della Dichiarazione universale dei diritti dell'infanzia. 5.Conosce semplici regole sull'uso del denaro nella vita quotidiana; sa spiegare i concetti di spesa e di risparmio in contesti pratici. 6. Conosce le principali funzioni del Comune e del Sindaco.	1.Osservare e descrivere elementi del mondo artificiale. 2.,Leggere e ricavare informazioni utili da guide o istruzioni di montaggio. 3.Rappresentare i dati dell'osservazione (semplici tabelle, mappe, diagrammi...).
LETTURA	SPAZIO E FIGURE	SPEAKING Parlato (produzione e interazione orale)	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	LINGUAGGIO DELLA GEO GRAFICITÀ	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	UTILIZZARE IL LINGUAGGIO MUSICALE A FINI ESPRESSIVO- COMUNICATIVI (PRODUZIONE)	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO- ESPRESSIVA	SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ	PREVEDERE E IMMAGINARE
1.Legge autonomamente in modo corretto e fluido. 2.Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali. 3.Prevede il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e comprende il significato di parole non note in base al contesto.	1.Individua e rappresenta oggetti nel piano attraverso reticoli. 2.Riconosce, denomina, descrive, figure geometriche. 3.Misura e disegna figure geometriche 4.Riconosce e misura il perimetro di figure geometriche. 5.Costruisce modelli materiali nello spazio 6.Individua angoli, li confronta e li classifica.	1.Produce frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, anche attraverso la memorizzazione di filastrocche e canzoni. 2.Interagisce con un compagno e/o un adulto per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	1.Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità; individua durate, periodi, cicli temporali e mutamenti, in fenomeni, eventi ed esperienze vissute e/o narrate. 2.Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	1.Riconosce le caratteristiche di una rappresentazione cartografica attraverso i seguenti elementi o alcuni di essi: riduzione, visione dall'alto, simbolizzazione, orientamento, legenda. 2.Legge e interpreta piante e carte di vario tipo. 3.Discrimina le carte fisiche e politiche riconoscendo la simbologia convenzionale. 4.Rappresenta, in modo guidato, un	1.Compara tra loro elementi e ne mette in evidenza somiglianze e differenze. 2.Osserva, attraverso l'interazione e la manipolazione diretta, gli elementi di un ambiente e ne individua le relazioni presenti. 3.Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo. 4.Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti e formula	1. Sa osservare e descrivere in maniera analitica un'immagine. 2.Osserva, esplora, descrive e legge gli elementi costitutivi di un'immagine, di un messaggio multimediale, di un'opera d'arte.	1. Utilizza il corpo e gli oggetti per la riproduzione di semplici sequenze vocali, strumentali o ritmiche. 2.Usa la voce curando la propria intonazione e memorizzando i canti proposti. 3.Esegue in gruppo semplici brani vocali e/o strumentali e coordina la propria	1.Utilizza il corpo per esprimersi, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza.	1.Conosce le principali regole per la cura della propria salute e assume comportamenti quotidiani relativi al gioco e all'attività scolastica che possono prevenire rischi per la sicurezza e la salute. 2.Individua i bisogni essenziali degli esseri viventi e assume iniziative per favorire il loro benessere. 3.Individua, nell'esperienza quotidiana, i comportamenti che hanno maggiore impatto ambientale:	1.Pianificare la fabbricazione e/o il riutilizzo di semplici manufatti e oggetti di vario tipo elencando la procedura, gli strumenti e i materiali necessari.

				ambiente conosciuto in riduzione scalare utilizzando misure arbitrarie e/o convenzionali. 5.Ricava alcune semplici informazioni sul territorio leggendo mappe e carte di vario tipo. 6.Ascolta l' esposizione di un argomento geografico comprendendo il lessico specifico della disciplina. 7. Risponde a semplici domande su argomenti affrontati.	domande. 5.Inizia ad utilizzare strumenti e unità di misura appropriati agli scopi di indagine prefissati.		produzione. 4.Riconosce i gesti utilizzati dall'insegnante nella direzione di un'esecuzione musicale.		consumo di acqua, di energia, gestione dei rifiuti, traffico ... e adotta comportamenti che lo riducono. 4.Osserva le principali regole della strada come pedone e ciclista. 5.Osserva i comportamenti appresi in caso di emergenza ed evacuazione.	
SCRITTURA	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	READING Lettura (comprensione scritta)	STRUMENTI CONCETTUALI	PAESAGGIO	L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	COMPRENDERE ED APPREZZARE OPERE D'ARTE		IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY	CITTADINANZA DIGITALE	INTERVENIRE E TRASFORMARE
1.Scrive sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. 2.Scrive frasi semplici di senso compiuto, che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. 3.Produrre semplici testi per raccontare le proprie esperienze relative a situazioni di vita quotidiana, brevi testi narrativi e/o descrittivi seguendo una traccia.	1.Raccoglie dati e li rappresenta con diagrammi, schemi e tabelle, secondo proprietà e criteri assegnati. 2.Riconosce ed utilizza connettivi e quantificatori logici. 3.Associa alle grandezze le corrispondenti unità di misura. 4. Effettua misurazioni esprimendole con unità di misura convenzionali.	1.Legge e ricava informazioni da diversi tipi di testi brevi: e-mail, sms, biglietti, cartoline e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	1.Individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.	1.Conosce il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta. 2.Sa individuare e descrivere gli elementi naturali e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita. 3.Conosce la terminologia relativa ai paesaggi considerati e la utilizza per descriverli. 4.Coglie i rapporti tra l'ambiente e l'uomo: i bisogni dell'uomo e la modificazione del paesaggio.	1.Riconosce e descrive le caratteristiche dei diversi ambienti. 2.Riconosce i bisogni dei viventi in relazione ai loro ambienti di vita.	1. Descrive ciò che vede in diversi tipi di opere d'arte esprimendo emozioni e riflessioni. 2. Riconosce, in modo guidato, le tecniche espressive presenti nelle opere d'arte di diversi autori.		1.Partecipa a giochi organizzati sotto forma di gare a squadre. 2.Riconosce il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 3.Comprende il corretto significato di competizione sportiva	1.Distingue e spiega le funzioni dei diversi dispositivi tecnologici con cui entra in contatto. 2.Con la supervisione dell'adulto, utilizza per scopi didattici, di ricerca, i dispositivi di lavoro in classe: LIM, tablet, PC, smart tv... osservando le istruzioni date. 3.Sa ricercare semplici informazioni sui libri (anche digitali) utilizzando le strategie proposte dall'insegnante. 4.Con l'aiuto e la supervisione dell'adulto, ricerca semplici informazioni in rete.	1.Seguire semplici istruzioni d'uso per realizzare oggetti in modo creativo. 2.Conoscere e utilizzare il computer nelle sue funzioni principali. 3.Conoscere e utilizzare le applicazioni informatiche per l'apprendimento, con la guida dell'insegnante. 4.Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione su oggetti di uso comune
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO	PROBLEMI	WRITING Scrittura (produzione scritta)	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE				SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	ARGOMENTAZIONE ATTRAVERSO DIVERSI SISTEMI DI COMUNICAZIONE	
1.Amplia il patrimonio lessicale attraverso l'interazione orale e la lettura, comprendendo il significato di parole non note basandosi sul contesto, sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole o utilizzando il dizionario come strumento di consultazione.	1.Ricava problemi dalle esperienze fatte in diversi contesti, esplicitando i percorsi di soluzione. 2.Comprende, analizza e risolve situazioni problematiche.	1.Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e a interessi personali e del gruppo.	1.Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante schemi, mappe, disegni, testi scritti. 2.Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	1.Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. 2.Riconosce la relazione tra l'intervento sul territorio e i bisogni dell'uomo. 3.Riconosce gli interventi positivi e negativi dell'uomo sull'ambiente, principalmente riguardo al proprio contesto di vita. 4.Ipotizza soluzioni in				1.Utilizza in modo corretto e sicuro, per sé e per i compagni, spazi e attrezzature. 2.Adotta adeguati comportamenti igienici.	1.Sa formulare, opinioni intorno ad un tema relativo a esperienze personali e collettive.	

				funzione di una cittadinanza attiva.						
GRAMMATICA		RIFLESSIONE SULLA LINGUA								
1.Conosce le principali parti del discorso (nome, articolo, verbo, aggettivo). 2.Riconosce gli elementi principali della frase minima (soggetto, predicato). 3.Applica le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.		1.Osserva coppie di parole con suono simile e ne distingue il significato								

CLASSE QUARTA

ITALIANO	MATEMATICA	LINGUA INGLESE	STORIA	GEOGRAFIA	SCIENZE	ARTE E IMMAGINE	MUSICA	ED.FISICA	ED.CIVICA	TECNOLOGIA
ASCOLTO E PARLATO	NUMERI	LISTENING Ascolto (comprensione orale)	USO DELLE FONTI	ORIENTAMENTO	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	ESPRIMERSI E COMUNICARE	ASCOLTARE E RICONOSCERE GLI ELEMENTI COSTITUTIVI DEL LINGUAGGIO SONORO E MUSICALE (ASCOLTO)	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	COSTITUZIONE	VEDERE E OSSERVARE
1 Interagisce in modo collaborativo in una conversazione, esprimendo la propria opinione in modo chiaro e pertinente e formulando domande precise di spiegazione e di approfondimento. 2 Comprende le informazioni essenziali di un'esposizione, le consegne, le istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. 3 Ascolta e comprende testi letti da parte di altri. 4 Racconta esperienze personali o storie inventate e esprime su un tema preparato in precedenza in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.	1. Legge, scrive e confronta i numeri naturali e li colloca sulla retta. 2. Legge, scrive e confronta i numeri decimali. 3. Esegue operazioni aritmetiche con i numeri naturali, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto. 4. Classifica le frazioni e opera con esse. 5. Utilizza numeri decimali e frazioni in situazioni quotidiane.	1. Comprende il significato di brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. 2. Comprende il significato di brevi testi multimediali e non identificandone le parole chiave e il senso generale.	1. Usa fonti di diversa natura per ricavare informazioni sulle civiltà studiate. 2. Legge fonti e documenti di diversa natura per scoprire le radici storiche antiche della realtà locale.	1. Sa orientarsi nello spazio circostante e sulle carte utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. 2. Sa orientarsi sulle carte geografiche utilizzando il reticolo geografico.	1. Classifica e descrive oggetti e materiali utilizzando schemi, tabelle e diagrammi. 2. Descrive e comprende, in situazioni concrete, la struttura della materia e alcune trasformazioni. 3. Descrive semplici fenomeni fisici legati alla vita quotidiana. 4. Utilizza il lessico specifico della disciplina per l'esposizione degli argomenti di studio.	1. Conosce le principali tecniche grafico-pittoriche. 2. Usa il colore come elemento espressivo e comunicativo. 3. Utilizza tecniche grafiche, pittoriche, manipolative e multimediali per esprimersi e comunicare in modo creativo. 4. Rielabora opere d'arte, di diverse epoche ed autori, osservate.	1. Riconosce e classifica gli elementi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani diversi. 2. Riconosce i significati di eventi e opere musicali, in relazione ai diversi contesti storico-culturali. 3. Distingue le principali caratteristiche e/o funzioni di brani musicali di diverso genere. 4. Riconosce simboli convenzionali e non di semplici partiture. 5. Conosce le famiglie degli strumenti musicali in un'orchestra. 6. Conosce le peculiarità della vita e delle opere di alcuni autori.	1. Organizza condotte motorie coordinando vari schemi di movimento 2. Sa riferire in termini proprio movimento nello spazio e nel tempo, utilizzando schemi motori e posturali diversi.	1. Conosce i principali organi e servizi del Comune e le funzioni del Sindaco. 2. Sa riferire in termini semplici quali sono gli Organi principali dello Stato e le funzioni essenziali. 3. Osserva le regole condivise in classe e nella scuola e sa spiegarne la funzione. 4. Sa riferire alcuni contenuti della Dichiarazione Universale dei diritti umani e della Dichiarazione dei diritti dell'infanzia. 5. Comprende che il rispetto dei diritti e dei doveri contribuisce alla crescita di una buona convivenza civile.	1. Osservare e descrivere elementi del mondo artificiale. 2. Leggere e ricavare informazioni utili da guide o istruzioni di montaggio. 3. Rappresentare i dati dell'osservazione (semplici tabelle, mappe, diagrammi...).
LETTURA	SPAZIO E FIGURE	SPEAKING Parlato (produzione e interazione orale)	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	UTILIZZARE IL LINGUAGGIO MUSICALE A FINI ESPRESSIVO- COMUNICATIVI (PRODUZIONE)	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO- ESPRESSIVA	SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ	PREVEDERE E IMMAGINARE
1 Impiega tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce utilizzando opportune strategie per analizzare il contenuto dei testi letti. 2 Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) sfruttando anche titoli, immagini e didascalie. 3 Legge vari tipi di testo, sia realistici che fantastici, cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti e l'intenzione	1. Descrive denomina e classifica figure geometriche identificando elementi significativi (lati, angoli...) 2. Utilizza e distingue tra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. 3. Riproduce e disegna figure geometriche con procedimenti e strumenti diversi. 4. Riconosce figure ruotate, traslate, ribaltate. 5. Confronta e misura angoli utilizzando proprietà e strumenti. 6. Determina il	1. Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. 2. Riferisce semplici informazioni attinenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. 3. Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	1. Legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. 2. Usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze ed evidenziare gli elementi di contemporaneità, di sviluppo temporale e di durata dei fatti ed eventi storici studiati. 3. Organizza le conoscenze acquisite in quadri di vita e di civiltà significativi e li confronta col proprio.	1. Distingue diversi tipi di carte in base alle caratteristiche e alla funzione. 2. Legge la carta fisica dell'Italia ed individua gli elementi morfologici che la caratterizzano. 3. Legge ed interpreta carte tematiche e grafici relativi a diversi aspetti del territorio. 4. Individua e denomina correttamente i continenti e gli oceani sul planisfero. 5. Comunica con il lessico specifico della disciplina.	1. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali. 2. Propone e realizza semplici esperimenti. 3. Utilizza disegni, immagini e didascalie per sintetizzare e argomentare osservazioni ed esperimenti. 4. Osserva le caratteristiche di suolo, acqua, aria. 5. Inizia ad utilizzare strumenti e unità di misura appropriati agli scopi di indagine	1. Sa osservare e descrivere in maniera analitica un'immagine. 2. Osserva, esplora, descrive e legge gli elementi costitutivi di un'immagine, di un messaggio multimediale, di un'opera d'arte e di beni del patrimonio artistico e culturale presenti nel territorio locale, nazionale ed internazionale.	1. Utilizza il corpo e gli oggetti per l'esecuzione di sequenze vocali, strumentali o ritmiche. 2. Utilizza voce e/o strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. 3. Riconosce gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori 4. Utilizza sistemi simbolici convenzionali e non nell'esecuzione di semplici brani musicali.	1. Utilizza il linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo o situazioni. 2. Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento, utilizzando la musica e strutture ritmiche.	1. Assume comportamenti quotidiani relativi al gioco e all'attività scolastica che possono prevenire rischi per la sicurezza e la salute. 2. Assume comportamenti adeguati a varie condizioni di rischio (sismico, idrogeologico, climatico, ...) in ambiente scolastico. 3. Conosce la funzione della Protezione Civile. 4. Individua, nel proprio ambiente di vita, casi di degrado, trascuratezza, incuria: formula ipotesi risolutive e di	1. Pianificare la fabbricazione e/o il riutilizzo di semplici manufatti e oggetti di vario tipo elencando la procedura, gli strumenti e i materiali necessari. 2. Utilizzare Internet per reperire notizie e informazioni con la supervisione dell'insegnante.

comunicativa.	perimetro di una figura utilizzando procedimenti adeguati. 7.Determina l'area di una figura con procedimenti adeguati.				prefissati.		5.Riconosce i gesti utilizzati dall'insegnante nella direzione e nell'esecuzione di un canto corale e/ o di un brano musicale.		intervento alla propria portata. 5.Individua, nel proprio ambiente di vita, fattori che possono compromettere l'inclusione di tutte le persone, il benessere, la salute, la sicurezza: ipotizza interventi alla propria portata.6.Individua, nell'esperienza quotidiana, i comportamenti che hanno maggiore impatto ambientale: consumo di acqua, di energia, gestione dei rifiuti, traffico ... e adotta comportamenti che lo riducono.	
SCRITTURA	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	READING Lettura (comprensione scritta)	STRUMENTI CONCETTUALI	PAESAGGIO	L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	COMPRENDERE ED APPREZZARE OPERE D'ARTE		IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY	CITTADINANZA DIGITALE	INTERVENIRE E TRASFORMARE
1 Raccoglie le idee, le organizza per punti, per pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza personale. 2 Produce testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni dei principali segni di punteggiatura. 3 Esprime per iscritto esperienze personali, emozioni, stati d'animo. 4 Rielabora testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e ne redige di nuovi, sperimentando anche la videoscrittura.	1.Rappresenta relazioni e dati e utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni. 2.Utilizza le principali unità di misura per effettuare misure e stime. 3. Passa da un'unità di misura ad un'altra ad essa equivalente.	1.Legge comprende diversi tipi di brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi già note. 2. impiega tecniche di lettura ad alta voce 3.Segue semplici istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.	1.Individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.	1.Conosce gli elementi fisici che caratterizzano i principali paesaggi con particolare riferimento all'Italia. 2. Conosce gli elementi del clima e i fattori che li determinano. 3.Individua le fasce climatiche della Terra. 4.Riconosce e descrive il nesso tra l'ambiente, le sue risorse e le attività lavorative svolte dall'uomo.	1.Classifica i viventi rispetto alle diverse caratteristiche e funzioni vitali. 2. Osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali, attraverso esperienze significative. 3.Individua alcune interazioni tra gli organismi viventi e il loro ambiente. 4. Utilizza il lessico specifico della disciplina per l'esposizione degli argomenti di studio.	1. Individua, in diversi tipi di opere d'arte, gli elementi essenziali della forma, della tecnica e dello stile dell'artista e ne comprende il messaggio e la funzione. 2.Conosce ed apprezza i beni del patrimonio artistico e culturale presenti nel territorio locale, nazionale ed internazionale.		1.Conosce e rispetta le regole dei giochi praticati. 2.Partecipa e collabora nel gioco di squadra. 3.Comprende il corretto significato di competizione sportiva	1.Sa utilizzare le principali funzioni dei dispositivi e dei programmi di largo uso. 2.Con indicazioni e diretta supervisione dell'adulto, sa filtrare semplici informazioni provenienti dalla rete e confrontarle con altre fonti. 3.Individua evidenti rischi fisici e non nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili comportamenti preventivi. 4.Sa spiegare che cosa sono i dati personali, individuandone alcuni di quelli di natura più riservata	1.Seguire istruzioni d'uso per realizzare oggetti in modo creativo. 2.Conoscere e utilizzare il computer nelle sue funzioni principali. 3.Conoscere e utilizzare applicazioni informatiche per l'apprendimento. 4.Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione su oggetti di uso comune
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO	PROBLEMI	WRITING Scrittura (produzione scritta)	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE				SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	ARGOMENTAZIONE ATTRAVERSO DIVERSI SISTEMI DI COMUNICAZIONE	
1 Arricchisce il patrimonio lessicale anche con la consultazione del dizionario.	1. Comprende, analizza e risolve situazioni problematiche in diversi ambiti 2. Descrive e spiega il procedimento adottato per la soluzione del	1.Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e a interessi personali e del gruppo. 2. Scrive messaggi semplici e brevi per	1.Rielabora le informazioni per stendere brevi testi, mappe, schemi. 2.Riferisce le informazioni storiche apprese, mostrandosi avviato all'uso del linguaggio specifico.	1.Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro relazioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo. 2.Apprende i significati attribuiti al concetto di				1.Conosce e utilizza in modo appropriato e corretto attrezzi sempre più complessi e gli spazi di attività. 2.Partecipa alle attività di gioco sport individuale e di squadra organizzate	1.Sa formulare opinioni pertinenti, oralmente e per iscritto, intorno ad un tema tenendo conto delle opinioni altrui.	

	problema.	presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere e dare notizie. 3.Descrive in modo semplice, aspetti di sé, degli altri e del proprio ambiente.		regione: geografica, politica, economica, culturale. 3.Rileva nel territorio italiano problematiche ambientali. 4.Riflette su cause e conseguenze dei problemi ambientali rilevati e ipotizza possibili soluzioni, in modo guidato.				anche in forma di gara. 3.Adotta adeguati comportamenti igienici.		
GRAMMATICA		RIFLESSIONE SULLA LINGUA								
1 Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole (parole primitive, derivate, composte) e le loro relazioni di significato (sinonimi e contrari). 2 Riconosce il nucleo della frase semplice (predicato, soggetto) e i complementi. 3 Riconosce in una frase o in un testo le parti del discorso. 4 Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche e sa utilizzarle nella propria produzione scritta.		1.Osserva coppie di parole con suono simile e ne distingue il significato. 2.Osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso e ne coglie i rapporti di significato. 3.Osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative. 4.Riconosce che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.								

CLASSE QUINTA

ITALIANO	MATEMATICA	LINGUA INGLESE	STORIA	GEOGRAFIA	SCIENZE	ARTE E IMMAGINE	MUSICA	ED.FISICA	ED.CIVICA	TECNOLOGIA
ASCOLTO E PARLATO	NUMERI	LISTENING Ascolto (comprensione orale)	USO DELLE FONTI	ORIENTAMENTO	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	ESPRIMERSI E COMUNICARE	ASCOLTARE E RICONOSCERE GLI ELEMENTI COSTITUTIVI DEL LINGUAGGIO SONORO E MUSICALE (ASCOLTO)	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	COSTITUZIONE	VEDERE E OSSERVARE
1 Interagisce in modo collaborativo, esprimendo la propria opinione in modo chiaro e pertinente su argomenti di esperienza diretta e non, rispettando il proprio turno. 2 Ascolta e comprende consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. 3. Ascolta e comprende testi letti da parte di altri. 4 Riferisce esperienze personali, fornisce spiegazioni, espone argomenti, relazione su contenuti, rispettando l'ordine crono-logico.	1. Legge, scrive, confronta numeri naturali e li colloca sulla retta graduata. 2. Legge, scrive, confronta numeri decimali e li ordina. 3. Esegue operazioni aritmetiche con i numeri naturali, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto. 4. Esegue operazioni aritmetiche con i numeri decimali, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto. 5. Opera con le frazioni e riconosce frazioni di diverso tipo. 6. Utilizza la terminologia appropriata della materia	1. Comprende il significato di brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. 2. Comprende il significato di brevi testi multimediali e non, identificandone le parole chiave e il senso generale.	1. Usa fonti di diversa natura per ricavare informazioni sulle civiltà studiate. 2. Legge e usa fonti e documenti di diversa natura per scoprire le radici storiche antiche della realtà locale.	1. Sa orientarsi nello spazio circostante e sulle carte in riferimento ai punti cardinali e utilizzando il reticolo. 2. Conosce la posizione dell'Italia in Europa e nel planisfero, definendola in base ai punti cardinali. 3. Conosce la posizione geografica delle regioni italiane, descrivendone i confini rispetto ai punti cardinali. 4. Indica la posizione dei principali elementi morfologici del territorio italiano rispetto ai punti cardinali.	1. Descrive e comprende, in situazioni concrete la struttura della materia e alcune trasformazioni. 2. Conosce alcuni fenomeni fisici e chimici. 3. Riconosce vari tipi di energia collegati a fenomeni esplorabili. 4. Individua diverse fonti di energia e distingue quelle rinnovabili da quelle non rinnovabili. Utilizza il lessico specifico della disciplina per l'esposizione degli argomenti di studio.	1. Conosce le principali tecniche grafico-pittoriche. 2. Usa il colore come elemento espressivo e comunicativo. 3. Utilizza tecniche grafiche, pittoriche, manipolative e multimediali per esprimersi e comunicare in modo creativo. 4. Rielabora opere d'arte, di diverse epoche ed autori, osservate.	1. Riconosce e classifica gli elementi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani diversi. 2. Riconosce i significati di eventi e opere musicali, in relazione ai diversi contesti storico-culturali. 3. Distingue le principali caratteristiche e/o funzioni di brani musicali di diverso genere. 4. Riconosce simboli convenzionali e non di semplici partiture. 5. Conosce le famiglie degli strumenti musicali in un'orchestra. 6. Conosce le peculiarità della vita e delle opere di alcuni autori.	1. Organizza condotte motorie complesse, coordinando vari schemi di movimento. 2. Riconosce e valuta traiettorie, distanze, successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio.	1. Comprende i concetti di Regione, Nazione, Stato come entità territoriali ed etniche. 2. Conosce la propria regione e il capoluogo di appartenenza. 3. Osserva le regole condivise in classe e nella scuola e sa spiegarne la funzione. 4. Sa riferire alcuni contenuti della Dichiarazione Universale dei diritti umani e della Dichiarazione dei diritti dell'infanzia. 5. Comprende che il rispetto dei diritti e dei doveri contribuisce alla crescita di una buona convivenza civile. 6. Sa riferire in modo semplice alcune funzioni essenziali dell'Unione Europea e il nome di alcuni degli Stati membri; riconosce la bandiera; individua sulla carta l'Europa e la posizione degli stati dell'UE noti. 7. Sa riferire in modo semplice alcune funzioni essenziali dell'ONU e ne riconosce la bandiera.	1. Osservare e descrivere elementi del mondo artificiale. 2., Leggere e ricavare informazioni utili da guide o istruzioni di montaggio. 3. Rappresentare i dati dell'osservazione (semplici tabelle, mappe, diagrammi...).
LETTURA	SPAZIO E FIGURE	SPEAKING Parlato (produzione e interazione orale)	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	LINGUAGGIO DELLA GEO GRAFICITÀ	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	UTILIZZARE IL LINGUAGGIO MUSICALE A FINI ESPRESSIVO- COMUNICATIVI (PRODUZIONE)	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO- ESPRESSIVA	SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ	PREVEDERE E IMMAGINARE
1 Legge autonomamente in modo corretto, fluido ed espressivo. 2 Legge, comprende ed interpreta testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, ne	1. Descrive, denomina, classifica e riproduce le figure geometriche affrontate, identificando elementi significativi (lati, angoli...) 2. Utilizza e distingue fra loro i concetti di	1. Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. 2. Riferisce semplici informazioni attinenti alla sfera personale,	1. Legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. 2. Usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze relative	1. Conosce, confronta, rileva le caratteristiche delle varie rappresentazioni cartografiche (carte tematiche, fisiche, politiche). 2. Legge e riproduce alcune carte fisico-	1. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali. 2. Propone e realizza	1. Sa osservare e descrivere in maniera analitica un'immagine. 2. Osserva, esplora, descrive e legge gli elementi costitutivi di un'immagine, di un messaggio multimediale, di	1. Utilizza il corpo e gli oggetti per l'esecuzione di sequenze vocali, strumentali o ritmiche. 2. Utilizza voce e/o strumenti in modo creativo e	1. Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento, utilizzando la musica e strutture ritmiche, sia individualmente che in gruppo con finalità espressive e comunicative.	1. Mette in atto i più comuni comportamenti di cura della propria salute, dal punto di vista igienico-sanitario, alimentare e motorio e sa portarne le motivazioni con	1. Pianificare la fabbricazione e/o il riutilizzo di semplici manufatti e oggetti di vario tipo elencando la procedura, gli strumenti e i materiali necessari. 2. Utilizzare Internet

individua il senso globale e le informazioni implicite ed esplicite, utilizzando una lettura adeguata agli scopi. 3 Utilizza opportune strategie per comprendere, analizzare e sintetizzare il contenuto dei testi letti.	perpendicolarità e parallelismo. 3.Determina il perimetro di una figura utilizzando procedimenti adeguati. 4.Determina l'area di poligoni utilizzando strategie idonee o le più comuni formule. 5.Utilizza la terminologia appropriata della materia	integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. 3.Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	alle civiltà studiate ed evidenziare gli elementi di contemporaneità, di sviluppo temporale e di durata dei fenomeni storici studiati. 3.Organizza le conoscenze acquisite in quadri di vita e di civiltà significativi e li pone a confronto con il presente.	politiche e tematiche, rispettando l'orientamento, i dati forniti ed i principali simboli grafici della legenda. 3.Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti. 4-Presta attenzione alle spiegazioni dell'insegnante ed espone un argomento con il lessico proprio della disciplina.	semplici esperimenti. 3.Utilizza strumenti e unità di misura appropriati agli scopi di indagine prefissati.	un'opera d'arte e di beni del patrimonio artistico e culturale presenti nel territorio locale, nazionale ed internazionale.	consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. 3.Riconosce gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori 4. Utilizza sistemi simbolici convenzionali e non nell'esecuzione di semplici brani musicali. 5.Riconosce i gesti utilizzati dall'insegnante nella direzione e nell'esecuzione di un canto corale e/ o di un brano musicale. 6. Comprende il valore emotivo, sociale ed espressivo della musica.		semplici spiegazioni scientifiche. 2.Assume comportamenti adeguati a varie condizioni di rischio (sismico, idrogeologico, climatico, ...) in ambiente scolastico, anche in collaborazione con la Protezione civile. 3.Individua le principali fonti di energia e le forme di approvvigionamento; distingue tra fonti rinnovabili e non rinnovabili. 4.Conosce e adotta comportamenti consapevoli finalizzati a ridurre lo spreco di beni di consumo e di fonti energetiche.	per reperire notizie e informazioni con la supervisione dell'insegnante.
SCRITTURA	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	READING Lettura (comprensione scritta)	STRUMENTI CONCETTUALI	PAESAGGIO	L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	COMPNDERE ED APPREZZARE OPERE D'ARTE		IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY	CITTADINANZA DIGITALE	INTERVENIRE E TRASFORMARE
1 Pianifica e scrive testi di vario genere chiari, coerenti e corretti che contengano le informazioni essenziali relative ad esperienze individuali e non. 2 Realizza testi collettivi chiari e coerenti, conciliando i propri pensieri con quelli altrui. 3Utilizza diverse strategie per la rielaborazione dei testi letti.	1.Rappresenta relazioni e dati con tabelle e grafici, utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni anche con riferimento alle nozioni di frequenza, moda, media aritmetica, se adeguate alla tipologia dei dati esaminati. 2.Utilizza le principali unità di misura per effettuare misure e stime, se necessario è in grado di passare da un'unità di misura ad un'altra ad essa equivalente. 3.In situazioni concrete, quantifica la probabilità di una coppia di eventi.	1.Legge e comprende diversi tipi di semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi già note. 2.Impiega tecniche di lettura espressiva ad alta voce. 3.Segue semplici istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.	1.Individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo 2. Usa fonti di diversa natura per ricavare informazioni sulle civiltà studiate. 3. Legge e usa fonti e documenti di diversa natura per scoprire le radici storiche antiche della realtà locale.	1.Conosce e descrive i principali paesaggi d'Italia, confrontandoli fra loro. 2-Osserva, conosce e descrive le principali peculiarità delle regioni italiane. 3.Individua le modifiche al paesaggio apportate dall'intervento dell'uomo nel tempo. 4.Rileva e classifica le attività umane che sfruttano le risorse presenti in una determinata regione.	1.Elabora primi modelli intuitivi di struttura cellulare. 2.Conosce la struttura del corpo umano, ne riconosce i diversi organi e apparati e ne descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi. 3.Conosce e ricostruisce gli elementi del nostro sistema solare e i loro movimenti. Utilizza il lessico specifico della disciplina per l'esposizione degli argomenti di studio.	1. Individua, in diversi tipi di opere d'arte, gli elementi essenziali della forma, della tecnica e dello stile dell'artista e ne comprende il messaggio e la funzione. 2.Conosce ed apprezza i beni del patrimonio artistico e culturale presenti nel territorio locale, nazionale ed internazionale.		1.Conosce, applica e rispetta le regole dei giochi praticati. 2.Collabora nel gioco, apportando il proprio contributo. 3.Conosce e applica i principali elementi che regolano alcune discipline sportive. 4.Conosce il significato ed il valore della competizione sportiva, vivendo con equilibrio la vittoria e la sconfitta.	1.Sa utilizzare le principali funzioni dei dispositivi e dei programmi di largo uso. 2.Con indicazioni e diretta supervisione dell'adulto, sa filtrare semplici informazioni provenienti dalla rete e confrontarle con altre fonti. 3.Sa spiegare i più comuni rischi di diffusione di dati personali in rete; individua e osserva alcune importanti misure di prudenza e protezione dei dispositivi e durante la navigazione, seguendo le istruzioni degli adulti.	1.Seguire istruzioni d'uso per realizzare oggetti in modo creativo. 2.Conoscere e utilizzare il computer nelle sue funzioni principali. 3.Conoscere e utilizzare le applicazioni informatiche per l'apprendimento. 4.Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione su oggetti di uso comune.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO	PROBLEMI	WRITING Scrittura (produzione scritta)	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE				SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	ARGOMENTAZIONE ATTRAVERSO DIVERSI SISTEMI DI COMUNICAZIONE	
1 Arricchisce il proprio linguaggio attraverso attività comunicative orali e scritte e l'uso del dizionario come	1.Affronta problemi in tutti gli ambiti di contenuto; comprende la richiesta e, se possibile, risolve	1.Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e a interessi	1.Rielabora in testi orali e scritti, mappe e schemi gli argomenti studiati. 2.Espone con coerenza	1.Conosce l'organizzazione amministrativa del territorio italiano. 2.Individua, in modo				1.Conosce e utilizza gli spazi di attività e gli attrezzi in modo corretto e responsabile.	1.Sa formulare opinioni pertinenti, oralmente e per iscritto, intorno ad un tema con un registro	

strumento di consultazione. 2Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole e l'origine dei vocaboli. 3 Comprende le principali relazioni di significato tra le parole.	il problema utilizzando procedure e strumenti appropriati. 2.Descrive e spiega il procedimento utilizzato per la soluzione del problema.	personali e del gruppo. 2. Scrive messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere e dare notizie. 3.Descrive in modo semplice, aspetti di sé, degli altri e del proprio ambiente.	conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.	guidato, nelle singole realtà regionali problemi di salvaguardia di patrimoni naturali, culturali, artistici.				2. Conosce il rapporto tra alimentazione e benessere fisico. 3.Adotta adeguati comportamenti igienici.	adeguato alla situazione, tenendo conto delle opinioni altrui, anche servendosi di supporti grafici e di strumenti digitali.	
GRAMMATICA		RIFLESSIONE SULLA LINGUA								
1Riconosce e analizza in una frase le principali categorie sintattiche. 2Riconosce e analizza in una frase o in un testo le parti del discorso. 3 Conosce le fondamentali regole e convenzioni ortografiche e corregge in modo autonomo eventuali errori presenti nei suoi elaborati.		1.Osserva coppie di parole con suono simile e ne distingue il significato. 2.Osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso e ne coglie i rapporti di significato. 3.Osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative. 4.Riconosce che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.								

PROGRAMMAZIONE ATTIVITÀ FORMATIVA ALTERNATIVA ALL'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA – SCUOLA DELL'INFANZIA

Educazioni	Indicatori	Obiettivi formativi
EDUCAZIONE ALL’AFFETTIVITÀ E GESTIONE DELLE RELAZIONI	1. Sviluppare la consapevolezza della propria identità personale	1.1 Rappresenta se stesso 1.2 Esprime ciò che gli piace e ciò che non gli piace 1.3 Descrive quello che sa fare da solo e con gli altri 1.4 Individua alcune piccole regole per stare bene insieme agli altri 1.5 Esprime con il corpo e con il disegno le proprie emozioni.
EDUCAZIONE ALIMENTARE	2. Analizzare e descrivere la propria alimentazione e i cibi preferiti	2.1 Rappresenta e nomina i vari cibi 2.2 Descrive quello che mangia e lo confronta con quello che mangiano i compagni 2.3 Parla di quello che gli piace mangiare e di quello che compra con i genitori 2.4 Conosce alcune piccole regole per mangiare bene
CALENDARIO CIVILE	3. Affrontare il significato di alcune ricorrenze	3.1 Conosce le motivazioni collegate ad alcune ricorrenze civili.

PROGRAMMAZIONE ATTIVITÀ FORMATIVA ALTERNATIVA ALL'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA – SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

Educazioni	Indicatori	Obiettivi formativi
EDUCAZIONE ALL’AFFETTIVITÀ E GESTIONE DELLE RELAZIONI	1. Sviluppare la consapevolezza della propria identità personale, anche all’interno di un gruppo	1.1 Rappresenta se stesso all’interno della propria famiglia 1.2 Rappresenta i suoi compagni, la sua squadra... 1.3 Individua e parla delle cose che sa fare e di quelle che non sa fare 1.4 Descrive le attività che fa con gli altri e le regole che permettono di svolgerle 1.5 Nomina e descrive le proprie emozioni 1.6 Individua alcune modalità per controllare le proprie reazioni emotive per stare meglio con se stesso e con gli altri.
EDUCAZIONE ALIMENTARE	2. Analizzare e descrivere la propria alimentazione e i cibi preferiti	2.1 Conosce i cibi che consuma 2.2 Conosce i cibi che vengono serviti in mensa 2.3 Esprime le proprie preferenze nei confronti del cibo 2.4 Conosce alcune regole per una corretta alimentazione 2.5 Conosce il percorso che alcuni cibi compiono per giungere sulle nostre tavole.
CALENDARIO CIVILE	3. Affrontare il significato di alcune ricorrenze	3.1 Conosce le motivazioni collegate ad alcune ricorrenze civili.

CLASSE SECONDA

Educazioni	Indicatori	Obiettivi formativi
EDUCAZIONE ALL’AFFETTIVITÀ E GESTIONE DELLE RELAZIONI	1. Attivare atteggiamenti di conoscenza di sé, di accoglienza delle diversità e di relazione positiva nei confronti degli altri. 2. Sviluppare atteggiamenti che consentono di prendersi cura di se stessi e degli altri	1.1 Individua il contributo personale all’interno del gruppo dei pari 1.2 Comincia a comprendere il significato del concetto di amicizia ed individua i comportamenti corretti per coltivarla 1.3 Comincia a comprendere il concetto di solidarietà e propone comportamenti adeguati 1.4 Individua uguaglianze e diversità tra alunni all’interno del gruppo dei pari. 1.5 Individua modalità per controllare le reazioni emotive per stare meglio con se stessi e con gli altri. 2.1 Comincia a comprendere il concetto di rispetto 2.2 Individua qualche regola nel gioco e stabilisce cosa succede a chi non la rispetta
EDUCAZIONE ALIMENTARE	3. Conoscere gli effetti dell'alimentazione sull'organismo.	3.1 Comprende alcuni effetti del cibo assunto sull'organismo 3.2 Conosce le regole per una corretta alimentazione 3.3 Conosce l'origine degli alimenti 3.4 Conosce gli effetti di un consumo eccessivo di cibo 3.5 Individua alcuni comportamenti per evitare gli sprechi
CALENDARIO CIVILE	4. Affrontare il significato di alcune ricorrenze	4.1 Conosce le motivazioni collegate ad alcune ricorrenze civili.

CLASSE TERZA

Educazioni	Indicatori	Obiettivi formativi
EDUCAZIONE ALL’AFFETTIVITÀ E GESTIONE DELLE RELAZIONI	1. Sviluppare atteggiamenti di conoscenza, accettazione e accoglienza dell’altro 2. Riflettere sui comportamenti individuali in funzione del benessere collettivo	1.1 Conosce tradizioni e valori di culture diverse dalla propria e ne individua uguaglianze e differenze 1.2 Assume atteggiamenti di accettazione e rispetto del diverso da sé 2.1 È attento alle situazioni di disagio per acquisire una mentalità solidale 2.2 Sviluppa comportamenti responsabili legati al rispetto dell’altro.
EDUCAZIONE ALIMENTARE	3. Analizzare i prodotti alimentari rispetto alla provenienza e alla stagionalità	3.1 Conosce i prodotti del suo territorio. 3.2 Conosce la stagionalità dei prodotti. 3.3 Conosce cibi provenienti da altre parti del mondo e li confronta con quelli locali. 3.4 Riflette sulla disponibilità di cibi anche al di fuori delle stagioni di raccolta
CALENDARIO CIVILE	4. Affrontare il significato di alcune ricorrenze	4.1 Conosce le motivazioni collegate ad alcune ricorrenze civili.

CLASSE QUARTA

Educazioni	Indicatori	Obiettivi formativi
EDUCAZIONE ALL’AFFETTIVITÀ E GESTIONE DELLE RELAZIONI	1. Conoscere il concetto di empatia tra coetanei e rispetto agli adulti di riferimento 2. Capire l'importanza della cooperazione	1.1 Sa indicare, utilizzando termini adeguati, il proprio vissuto emotivo 1.2 Sa controllare gli impulsi emotivi in modo che siano appropriati alle circostanze 1.3 È capace di percepire e comprendere le emozioni altrui 2.1 Sa ascoltare e dialogare costruttivamente con gli altri 2.2 Sa confrontarsi con persone aventi identità differenti dalla propria
EDUCAZIONE ALIMENTARE	3. Riportare il consumo di cibo alla piramide alimentare 4. Conoscere il rapporto tra paesaggio geografico e produzioni locali	3.1 Conosce i principali gruppi alimentari 3.2 Conosce la piramide alimentare. 3.3 Compie scelte alimentari corrette 4.1 Conoscere il legame tra le regioni geografiche e il tipo di produzioni
CALENDARIO CIVILE	5. Affrontare il significato di alcune ricorrenze	5.1 Conosce le motivazioni collegate ad alcune ricorrenze civili.

CLASSE QUINTA

Educazioni	Indicatori	Obiettivi formativi
EDUCAZIONE ALL’AFFETTIVITÀ E GESTIONE DELLE RELAZIONI	1. Comprendere il significato di partecipazione alla vita del gruppo, collaborazione, mutuo aiuto, responsabilità reciproca 2. Comprendere che la conoscenza di culture diverse dalla propria è arricchente	1.1 Sa indicare, utilizzando termini adeguati, il proprio vissuto emotivo 1.4 Sa controllare gli impulsi emotivi in modo che siano appropriati alle circostanze 1.5 È capace di percepire e comprendere le emozioni altrui 1.6 È consapevole dell’importanza del gruppo e del suo personale contributo 1.7 Porta a termine gli incarichi assunti per il buon funzionamento del gruppo 2.1 Confronta culture diverse e ne coglie i valori e gli aspetti caratteristici 2.2 Comprende la ricchezza dello scambio e della fusione tra culture diverse
EDUCAZIONE ALIMENTARE	3. Conoscere come l’uomo ha soddisfatto e soddisfa il suo bisogno alimentare in rapporto alla storia, alla religione e all’area geografica.	3.1 Riflette sulla selezione degli alimenti in base alle necessità delle popolazioni di soddisfare i propri bisogni
CALENDARIO CIVILE	3. Affrontare il significato di alcune ricorrenze	3.1 Conosce le motivazioni collegate ad alcune ricorrenze civili.

N.B.

Qualora l’alunno interessato a svolgere l’attività alternativa alla religione fosse di origini straniere, non italofono, appena inserito nella scuola italiana e iscritto al nostro istituto, a prescindere dalla classe di frequenza, si predisporrà almeno temporaneamente, una programmazione di alfabetizzazione culturale al fine di garantire all’alunno la conoscenza fondamentale della lingua italiana come mezzo indispensabile e prioritario per ogni forma di comunicazione e apprendimento.

PROGRAMMAZIONE ATTIVITÀ FORMATIVA ALTERNATIVA ALL'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA – SCUOLA
SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA

Educazioni	Indicatori	Obiettivi formativi
EDUCAZIONE ALL’AFFETTIVITÀ E GESTIONE DELLE RELAZIONI	1 Approfondire la conoscenza e l'accettazione di sé, rafforzando l'autostima, anche apprendendo dai propri errori 2 Coltivare relazioni che facciano star bene, basate sul rispetto di sé e dell'altro	1.1 Sa riflettere e confrontarsi sui principali ambiti relazionali (scuola, amicizie, famiglia....) 1.2 È consapevole delle proprie emozioni e competente nella loro gestione. 1.1 È consapevole delle emozioni altrui ed è in grado di comprenderle. 1.2 Conosce e sviluppa alcune competenze comunicative per una relazione efficace, quali la capacità di ascolto e la comunicazione verbale e non verbale....
EDUCAZIONE ALIMENTARE	3 Riconoscere il valore culturale del cibo nel presente e nella storia .	3.1 Conosce alcune Abitudini alimentari in paesi ed epoche diverse. 3.2 Affronta alcune problematiche alimentari nella storia e nella geografia (fabbisogno, carestie, eccesso di produzione, ecc.). 3.3 Conosce alcuni aspetti del patrimonio enogastronomico del nostro paese
CALENDARIO CIVILE	4 Affrontare il significato di alcune ricorrenze	4.1 Conosce le motivazioni collegate ad alcune ricorrenze civili.

CLASSE SECONDA

Educazioni	Indicatori	Obiettivi formativi
EDUCAZIONE ALL’AFFETTIVITÀ E GESTIONE DELLE RELAZIONI	1 Sviluppare atteggiamenti di rispetto, di attenzione, di valorizzazione delle differenze per la costruzione di una società aperta all’inclusione. 2 Costruire una persona consapevole di sé, del valore della propria persona e del proprio ruolo nella famiglia e nel gruppo dei pari.	1.1 Analizza in modo critico gli stereotipi culturali presenti nei messaggi inviati dai mass media e dai social. 2.1 Conosce il proprio ruolo all’interno dei diversi gruppi, in particolare il gruppo classe 2.2 Riflette sulla dimensione della reciprocità nella relazione con l’altro
EDUCAZIONE ALIMENTARE	3 Conoscere il rapporto tra cultura e cibo nella storia e in diverse aree geografiche	3.1 Conosce la relazione tra accesso al cibo ed organizzazione sociale nella storia 3.2 Conosce le abitudini ed i tabù alimentari collegati con le diverse culture 3.3 Conosce le conseguenze della denutrizione, della malnutrizione e dell’ipernutrizione
CALENDARIO CIVILE	4 Affrontare il significato di alcune ricorrenze	4.1 Conosce le motivazioni collegate ad alcune ricorrenze civili.

CLASSE TERZA

Educazioni	Indicatori	Obiettivi formativi
EDUCAZIONE ALL’AFFETTIVITÀ E GESTIONE DELLE RELAZIONI	1. Costruire una persona consapevole di sé, del valore della propria persona e del proprio ruolo nella famiglia e nel gruppo dei pari.	1.1 È consapevole delle modalità relazionali da attivare con i compagni e si sforza di correggere le eventuali inadeguatezze 1.2 Individua e pone in essere azioni contro la discriminazione a scuola 1.3 Approccia testi letterari ed opere audiovisive che esplorino le relazioni interpersonali nelle diverse fasi della vita (infanzia, adolescenza, età adulta....) 1.4 Assume una posizione ed esprime il proprio pensiero su queste tematiche
EDUCAZIONE ALIMENTARE	2. Esplorare le implicazioni culturali e sociali collegate al cibo.	2.1 Conosce l’evoluzione legata all’industria di trasformazione alimentare 2.2 Conosce i nuovi usi e costumi legati all’alimentazione (es. fast-food, cibo a domicilio,...) 2.3 Conosce le implicazioni sociali (in particolare relativamente al diritto del lavoro) di questi nuovi aspetti culturali.
CALENDARIO CIVILE	3. Affrontare il significato di alcune ricorrenze	3.1 Conosce le motivazioni collegate ad alcune ricorrenze civili.

N.B.

Qualora l’alunno interessato a svolgere l’attività alternativa alla religione fosse di origini straniere, non italofono, appena inserito nella scuola italiana e iscritto al nostro istituto, a prescindere dalla classe di frequenza, si predisporrà almeno temporaneamente, una programmazione di alfabetizzazione culturale al fine di garantire all’alunno la conoscenza fondamentale della lingua italiana come mezzo indispensabile e prioritario per ogni forma di comunicazione e apprendimento.